

Ayer la feria de arte Espacio Atlántico vivió una de las jornadas con mayor afluencia en el Ifevi, aunque a las 21.00 horas las propuestas artísticas se desmontaron de los stands de vuelta a 43 galerías de España y Portugal. La

organización destacó en el cierre del evento "la elevada calidad de las propuestas artísticas". Eso, junto con el hecho de que trescientos artistas internacionales exhibieron allí sus trabajos supone —para la organización— la conso-

lidación del encuentro como una de las citas imprescindibles del mercado del arte contemporáneo en la Península Ibérica. En opinión de algunos galeristas consultados, sin embargo, este año no resultó rentable y no volverán.

La quinta cita se despide con un hasta luego

La feria Espacio Atlántico recibió 23.000 visitantes durante cuatro días y exhibió obras de 300 artistas

E. OCAMPO ■ Vigo

Como si de una exposición temporal de un museo se tratase, la feria de arte contemporáneo Espacio Atlántico cerró sus puertas ayer en el Ifevi. Fueron cuatro días en los que la organización contabilizó 23.000 visitas. Con ninguna duda sobre la calidad artística de las obras —estaban presentes al menos diez galerías de primer orden en España— sí hubo muchos interrogantes sobre las ventas.

En cuanto a las adquisiciones, la organización asegura que "Novacaixagalicia ha realizado compras en Espacio Atlántico que se han orientado principalmente hacia jóvenes artistas gallegos". Ayer se resolvería también el Premio Adquisición Sirvent —con el compromiso de hacerlo público en cuanto fuese posible—. Por su parte, la Colección Espacio Atlántico, resultado de las compras de la propia Feria, "se dará a conocer en sucesivas semanas", asegura la organización. La Dirección está estudiando varias propuestas de compra que valorará en función de los intereses expositivos del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, el MARCO, entidad depositaria de la Colección.

Galeristas consultados por FARO —salvo excepciones notorias— se mostraron disgustados por las bajas, o inexistentes ventas. En opinión de Adolfo Sobrino, galerista de SCQ, "faltó compromiso institucional" y criticó la falta de promoción. Pepa Gómez, de la ga-



Las "meninas" son una constante actual en el arte. // Jesús de Arcos



Curiosidad ante una de las obras de granito de Manolo Paz. // J.A.



Público de todas las edades ayer en la feria, como muestra la imagen. // Jesús de Arcos

aunque en Barcelona no tenemos una feria de este nivel y había buena calidad artística, no ha habido la respuesta esperada". ¿Hubo poca publicidad o fue el buen tiempo?, se pregunta el galerista. El gasto de una firma en esta feria ronda los 15.000 euros, si al coste medio del stand se suman los gastos de estancia y alojamiento.

Para la directora general de Espacio Atlántico, Marta Scarpellini, "la satisfacción es máxima por la calidad y la profesionalidad de las propuestas que han traído los expositores". Así, ha señalado que los galeristas "se han encontrado con un espacio muy cómodo y abierto, en el que se han sentido muy integrados". En lo relativo al volumen de mercado, "las expectativas por parte de los expositores eran prudentes, de acuerdo con el momento económico, y en su mayoría se han cumplido".

La directora artística de Espacio Atlántico, Pilar Ribal, ha señalado el apoyo institucional y privado, "han venido importantes coleccionistas, se han hecho contactos que se gestarán en las semanas siguientes a la feria". Insiste en que "la feria no se cierra el domingo, los resultados van más allá y esperamos que fructifiquen". "Espacio Atlántico es una apuesta de futuro. Deseo que las galerías concreten sus

resultados a raíz de esta feria, confiamos en que en un contexto de tiempo cercano fructifiquen las operaciones con instituciones y coleccionistas privados".

lería viguesa Bancelos comentó, simplemente, la falta de ventas. Para Cuqui Piñeiro, de Arte Bronce, que sí reconoció ventas en la feria, la crítica fue que no hubo re-

bajas en el precio del metro de stand y que en su caso —era uno de los más pequeños— se elevó a 3.600 euros. En la parte más negativa, Javier López, director de la ga-

lería 3punts de Barcelona —una de las más fotografiadas por la obra de Samuel Salcedo— aseguró que no volverá: "Faltan coleccionistas, visitantes, instituciones y ventas;

podría llover de forma intermitente, especialmente por la noche.

Según la información de Meteogalicia habrá también algunos bancos de nieblas matinales en el interior. Las temperaturas mínimas experimentarán, en conjunto, un ligero descenso, mientras que las máximas no registrarán cambios significativos o ascenderán ligeramente.

Los vientos soplarán del norte o noreste y aumentarán de fuerza a lo largo de la jornada hasta alcanzar intensidad moderada en conjunto, incluso algunos intervalos fuertes en el tercio oeste a partir de la tarde-noche.

Las máximas de Ourense, Verín y Vigo —con 24 grados centígrados la primera de las localidades y 23 las otras dos— contrastarán con la mínima de Lalín, donde los termómetros caerán hasta los 4 grados centígrados.

REDACCIÓN ■ Vigo

El episodio de calor registrado entre los días 6 y 8 de abril dejó en Galicia temperaturas máximas y mínimas sin precedentes históricos en estas fechas. Según un informe elaborado por Meteogalicia, que depende de la Consellería de Medio Ambiente, A Coruña registró 31,9 grados centígrados de máxima el pasado jueves, 8 de abril, una temperatura con la que superó ampliamente el récord histórico para esa fecha, situado en los 29,6 grados de abril de 1945.

También la ciudad de Pontevedra, con 30,7 grados de máxima el martes 6 de abril, registró una nueva marca histórica para el mes de abril, que no variaba desde los 30,4 grados registrados en 1997. Ourense, por su parte, superó los 32 grados los tres días, registrando un récord histórico el día 8 de abril, cuando al-

El episodio de calor de la semana pasada en Galicia alcanzó temperaturas históricas

Los termómetros se mantendrán sin cambios, aunque con un ligero descenso de la temperatura mínima, que en Lalín no superará los cuatro grados

canzó los 33,7 grados —el máximo para estas fechas estaba en los 32,8 grados marcados en 1994—.

En lo que respecta a las mínimas, Meteogalicia asegura que en los datos de temperatura mínima de su red de estaciones meteorológicas automáticas no se encuentra ningún registro de los meses de abril anterior a 2011 en el que la temperatura mínima sea superior a los 20 grados.

Así, la ciudad de Vigo llegó a los 20,8 grados de mínima el día 6 de abril, consiguiendo el récord histórico para este mes en

la estación de Peinador, que estaba situado en los 15 desde 1997. Destacan, además, los 24,5 grados de mínima registrados en Punta Candieira (A Coruña), los 24 grados alcanzados en Sanxenxo (Pontevedra), los 21,4 de Cedeira (6 de abril) y los 21,4 en Castrove, Poio (8 de abril).

El Ejecutivo autonómico recuerda que estas temperaturas se deben a que la comunidad de Galicia estuvo durante estas jornadas entre un centro de altas presiones estacionario al norte de la península Ibérica y una borrasca situada entre las Azores e Islandia. Entre estos

centros de acción se formó un corredor perfecto para la llegada de una masa de aire cálida y seca procedente del norte de África, tal y como detalla Meteogalicia.

Ligero descenso

Galicia quedará marcada hoy por la influencia del anticiclón de las Azores, a medio camino entre este archipiélago y el de las Islas Británicas. De esta forma, los cielos estarán despejados en la mitad sur y habrá intervalos nublados en el resto, más frecuentes y significativos en el extremo norte, donde incluso