



El certamen ofreció en cuatro días propuestas muy diversas dentro y fuera del recinto del Ifevi. GUSTAVO RIVAS

El «suicida» de la nave de la Gran Vía era una pieza de la colección de Luis Sirvent

La feria también cumplió con creces su intención de expandirse más allá de los límites del Ifevi, como los dibujos de la sección *Expanding drawing* comisariada por la directora artística, Pilar Ribal. Además de esparcirse en el puerto con las esculturas de Manolo Paz, que se quedan allí hasta el 22 de mayo, lo ratificó con la acción que Rossy de Palma comenzó en el certamen y cuyos resultados presentará el año próximo en el mismo lugar, y lo revalidó con la «intervención» de Luis Sirvent en la nave que alberga su firma de muebles en Gran Vía.

Sirvent es uno de los coleccionistas de arte más destacados en Galicia, y su tienda albergó el sábado una fiesta para coleccionistas, expertos y participantes en Espacio Atlántico. Como decoración decidió colocar algunas de las piezas de su propiedad en diversos puntos de la nave y una escultura de un hombre y una silla que situó en el tejado llamó la atención de los viandantes hasta el punto de que se creó alarma porque parecía que un hombre estaba a punto de suicidarse saltando. Hasta acudieron los bomberos al «suceso».

La participación de Sirvent también se consolida en la feria con el Premio Adquisición Sirvent, mediante el cual se compromete a la compra de una obra. Por otra parte, la feria confirma su acuerdo para robustecer la colección Espacio Atlántico, con sede en el Marco como depositaria, cuyo contenido se comunicará próximamente.

Espacio Atlántico cumple sus expectativas a pesar de la crisis

Más de 23.000 visitantes en la feria de arte contemporáneo

B. R. SOTELINO
VIGO / LA VOZ

Tras unos convulsos prolegómenos, que llegaron a hacer temer su celebración debido a la crisis del sector y al ajuste en sus presupuestos, Espacio Atlántico cerró ayer sus puertas celebrando el éxito de su quinta edición (segunda tras su cambio de nombre y con unos postulados más ambiciosos en cuanto a calidad y proyección internacional) en un año muy complicado. La feria de arte contemporáneo de Galicia continúa posicionándose cada vez de forma más se-

gura como el referente del norte peninsular en el mercado, y lo ha demostrado esta vez en las condiciones más adversas. Fuentes de la organización que dirige Marta Scarpellini aseguran que además de bregar con los recortes de subvención institucional y la escasez de presupuesto de entidades públicas y privadas para invertir en arte, la crítica situación económica en Portugal frenó a los coleccionistas del país —que son buena parte del público potencial— a acercarse a la feria mientras el Gobierno luso pedía a Europa su rescate económico urgente. Aún

así, los responsables de la feria se muestran «satisfechos con la categoría de las propuestas presentadas y la consolidación del certamen en cuanto a calidad y profesionalidad». También en cuanto a visitantes, porque a pesar del excesivo calor que llama más al público al paseo al aire libre que a entrar en una nave, se contabilizaron más de 23.000 visitantes.

Compras

No todos compraron, claro, pero algunos sí. Los suficientes para que las galerías participantes, 40 españolas (17 de ellas galle-

gas) y tres portuguesas, no lamentasen estar allí al cumplirse sus expectativas, que de partida eran más que prudentes. El volumen de negocio no se concretará hasta más tarde, ya que ayer todavía se estaban cerrando acuerdos, por ejemplo, con la obra social de Novacaixagalicia. La entidad se comprometió con la feria para adquirir varias piezas que estaban eligiendo. La feria también constató el apoyo de museos como el CGAC, el Macuf o el Marco, que quisieron respaldar el evento con su presencia pese a no disponer de presupuesto para compras.

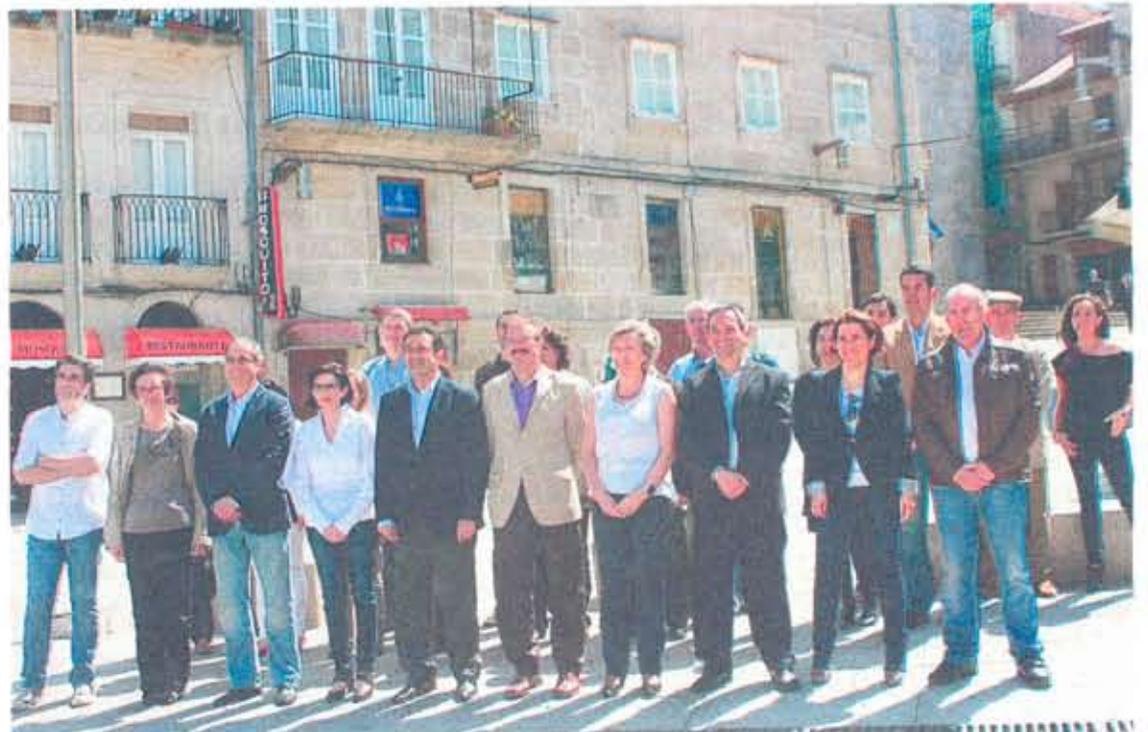
Santiago Domínguez presenta su equipo para las municipales

VIGO / LA VOZ

La candidatura del BNG se reunió ayer para la foto de equipo para las próximas elecciones municipales. Los 27 integrantes de la lista, además de los cuatro suplentes, posaron en la praza da Pedra, lugar escogido por ser el corazón de la ciudad «para pór en valor o traballo desenvolvido polo BNG na recuperación do Casco Vello». El candidato a la alcaldía, Santiago Domínguez, aseguró que «nesta lista repetimos os actuais concelleiros, porque así o decidiron os nosos afiliados que valoraron moi positivamente o traballo feito durante catro anos no Concello nas áreas que xestionamos,

pero irá reforzada con persoas absolutamente capacitadas para facerse cargo de todas as concellarías», dijo.

El candidato del BNG destacó también que esta candidatura fue aprobada «hai máis de dous meses nunha asemblea local; e os primeiros 10 postos hai case un ano, porque os nacionalistas facemos as cousas con tempo, e dándolle voz aos nosos afiliados». Domínguez explicó además que la lista fue aprobada por práctica unanimidad y sin ningún voto en contra. Por otra parte anunció que el BNG hará una campaña «en positivo e con propostas, sen ataques persoais nin denuncias xudiciais».



Los integrantes de la lista del BNG se reunieron en la praza da Pedra para hacerse la foto